

HANA Umami Red

Le son «Umami», une saveur musicale extraordinaire



HANA - Umami Red - Laissez vos sens voyager

Lorsque vous découvrez et expérimentez de nouvelles saveurs culinaires, cela s'appelle Umami *. Le mariage de certains ingrédients entraîne une harmonie et une synergie incomparable, surpassant la somme des ingrédients utilisés. La plupart des expériences gustatives les plus incroyables et mémorables possèdent cette qualité dite « Umami ».

Masao Okada-san, le concepteur des cellules HANA, a pour spécialité de créer une telle harmonie au profit de l'écoute de disques vinyles grâce à une merveilleuse alchimie entre les matériaux, la technique, le savoir-faire et la parfaite maîtrise de l'univers Analogique. La cellule à bobine mobile entièrement manufacturée Hana Umami Red offre ainsi une richesse musicale et une intensité rare.

La HANA Umami Red perpétue la tradition HANA, « Brilliant and Gorgeous », en offrant à l'auditeur un incomparable voyage musical. Les HANA des séries E, S et M sont probablement parmi les cellules les plus acclamées et récompensées au Monde, grâce à leurs performances de très haut vol au sein de leurs classes de prix respectives. La HANA Umami Red poursuit la même voie, repoussant une nouvelle fois les limites pourtant bien établies de la musicalité et du plaisir musical.

La voie HANA Umami Red

La cellule MC HANA Umami Red est une cellule véritablement Audiophile, sans compromis. Elle combine les matériaux les plus nobles, l'Art traditionnel Japonais de fabrication de cellules phonoelectriques et l'ingénierie moderne de pointe. Bois d'ébène, aimants Samarium-Cobalt parmi les plus rares sur la planète, diamant intégral Microligne d'une précision de taille incomparable, bobine en Cuivre de très haute pureté, laque Urushi, coque en Duraluminium usiné à la machine CNC, le tout sous l'œil expert de Okada-san.

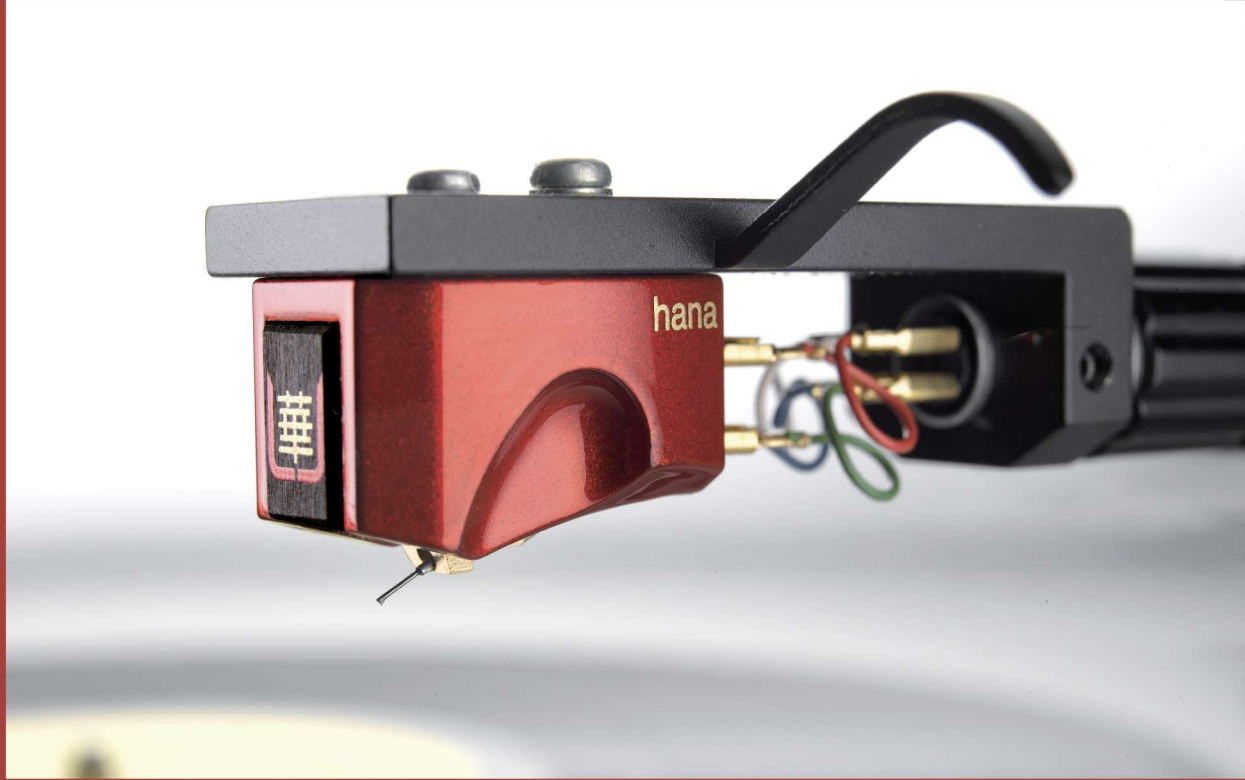
La parfaite symbiose entre les aimants, l'armature et la bobine est un paramètre critique dans la conception d'une cellule phono ; à l'instar d'un plat signature en provenance d'un restaurant 3 étoiles au Guide Michelin, chaque élément et chaque détail entre en jeu et travaille de concert pour une expérience mémorable et émotionnelle.

Les éléments principaux et les plus importants de la HANA Umami Red sont manufacturés chez Excel Sound, et bénéficient de la très riche expérience de la firme Nippon, fabricant les plus belles cellules phonoelectriques du Japon depuis plus de 50 années. Les artisans hautement qualifiés assemblent manuellement chaque cellule avec un soin tout particulier, offrant ainsi aux Audiophiles et Mélomanes du Monde entier la véritable expérience HANA « Brilliant and Gorgeous ».

* Umami. /u : 'ma :mi/ nom : L'umami, est le cinquième goûts de base, après le sucré, l'acide, l'amer et le salé. Umami signifie «essence de délice» en japonais, et son goût est souvent décrit comme le délice charnu et salé qui approfondit la saveur.



HANA
Umami



HANA - Umami Red - La parfaite Synergie

Auricle™ - le corps de la cellule

Le design du corps de la cellule MC HANA Umami Red est nommé Auricle™, et reprends la courbe du pavillon de l'oreille humaine, afin de soutenir de manière ferme et rigide le générateur « Open Air » de la cellule. La forme absolument unique du corps de la cellule est usinée dans un bloc massif d'aluminium A7075, l'un des alliages les plus durs et légers au monde généralement employé dans l'ingénierie aérospatiale. Le corps en Duraluminium intègre également un insert en bois d'ébène sur la face avant pour ses propriétés antivibratoires, et des pas de vis sur la face supérieure pour une fixation optimale au porte cellule.

Laque Urushi

Le corps de la HANA Umami Red est recouvert de multiples couches de laque Urushi traditionnelle. La technique consiste en une application de peinture noire Urushi comme sous-couche, puis une coloration par couches successives de rouge tout en incorporant une poudre d'argent extrêmement fine. Le Kanji HANA sur la face avant est composé de poudre d'Or pur et une laque de protection recouvre l'ensemble, polie de nombreuses fois à la main.

Diamant Microline

La cellule HANA Umami Red mets en oeuvre un diamant intégral de taille Microline, reprenant la forme du burin permettant de graver la matrice de pressage (Bande Master). Cette forme particulière permet de parfaitement épouser les sillons du disque vinyle et d'en tirer les détails les plus subtiles. La taille Microline est par ailleurs celle offrant la plus grande longévité à la cellule et aux disques vinyles.

Le cantilever en Bore

Le Bore, avec sa rigidité comparable au diamant, a été sélectionné pour accueillir le diamant intégral MicroLine de la HANA Umami Red. Cette rigidité permet de restituer les micro-détails les plus subtiles et l'ensemble de la dynamique du disque, permettant ainsi au générateur à bobine mobile de pleinement s'exprimer.

Le générateur à bobine mobile

Les aimants Samarium / Cobalt font partie des métaux les plus rares, et ont été spécifiquement sélectionnés pour la HANA Umami Red pour leur très haut pouvoir électro-magnétique. La bobine se compose de Cuivre extrêmement pur et a été bobinée à la main par les maîtres artisans de Excel Sound sur l'armature carrée en Permalloy.

Traitement Cryogénique

Ce procédé de « re-cuisson à froid » à une température proche du zéro absolu est employé pour traiter le générateur de la HANA Umami Red, ainsi que les broches de sortie plaquées Or. Le traitement cryogénique altère le matériau au niveau moléculaire, permettant d'augmenter sa rigidité et stabiliser dimensionnellement les pièces, pour une meilleure longévité.

Merveilleusement musicale

HANA est extrêmement fière d'avoir su conjuguer matériaux nobles, ingénierie Audio moderne et tradition. Maître Okada-san, au travers de ses dizaines d'années d'expérience, a su appliquer le concept Umami au monde de la musique Analogique afin d'offrir aux Audiophiles et Mélomanes du Monde entier une cellule d'une saveur musicale incomparable : la HANA Umami Red.

Spécificités techniques

Corps	Matière	Duraluminium A7075
	Finition	Laque Urushi rouge
Cantilever	Cantilever	Bore
	Stylus	Microline intégral
Circuit magnétique	Armature	Permalloy
	Forme	Carré
	Matière	acier pur
	Aimant	Samarium / Cobalt
	Broches sortie	Plaquées Or 24k
Bobine	Impédance	6 ohms
	Sortie	0,4mV
	Matière	Cuivre très haute pureté
	Charge	> 60 ohms

Traitement	Cryogénique	Support avant, Support arrière, générateur, broches de sortie
	Specs	Rép. Fq. 15 - 50,000 Hz
	Balance sortie	0,5dB / 1kHz
	Séparation	30dB / 1kHz
	Appui recom.	2g
	Traçabilité	70µm / 2g
	Compliance	10 x 10 (-6) cm / dyne (100Hz)
	Poids	10,5g

Importateur exclusif France:



DELTA AUDIO SAS
31 rue Jules Picard
95660 CHAMPAGNE SUR OISE
tél: +33 (0)6 11 78 67 89

web: www.delta-audio.fr
email: renaud@delta-audio.fr

EXCEL SOUND™

Manufactured by Excel Sound Corporation.

3-7-37, Shin-Yoshida-Higashi, Kohoku-ku Yokohama, Kanagawa, Japan 223-0058

www.excel-sound.jp/

Youtek.jp

Exported by Youtek Limited

Mail : ishihara@pc4.so-net.ne.jp http://www.youtek.jp/